

Hvordan bruke boken!



Vedlagt noen perspektiver,
spørsmål og muligheter som
boka kan brukes til

Ha boken foran deg når du tar
fatt

Flere sidereferanser til boka

Boken fås kjøpt i din bokhandel
eller direkte hos meg

tellef@raustol.no

Mobil 91302995



Tellef Raustøl Rådgivning (TRR)

An abstract painting with a textured, expressive style. The background is a mix of soft, muted colors like pale yellow, light grey, and off-white, with more vibrant strokes of red, pink, and ochre. The brushwork is visible, creating a sense of movement and depth. The overall mood is contemplative and somewhat somber.

Egne rom og kirkerom?

**Kan kunsten
hjelp oss med å åpne
våre egne rom,
for på den måten finne
fram til hva vi holder
for sant i våre egne liv**

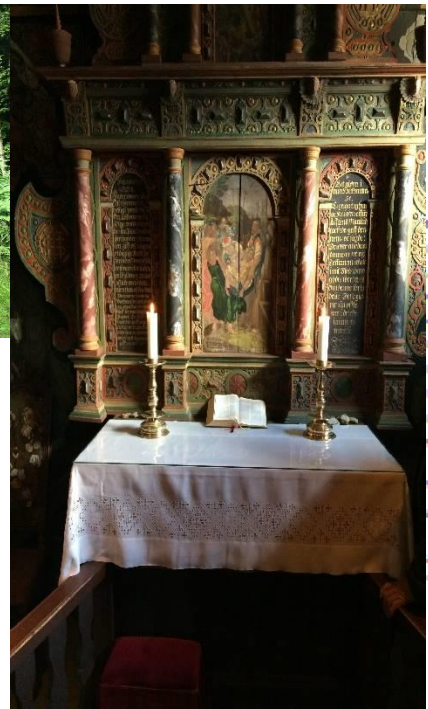
Ulike rom

- Husrom
- Refleksjonsrom
- Mentale rom
- Handlingsrom
- Stilhetens rom
- Rom for et langsomt liv
- Sosialt rom
- Kjærlighetsrom



Tankerom

Mulighetsrom



Tellef Raustøl Rådgivning (TRR)

Lete, lytte og lengte

Vi må selv lete etter, oppdage og fortolke det skjulte, meningsløse, underlige og usynlige i våre rom. Det kan gi oss muligheter til å hente fram språk, tradisjoner og kanskje finne fram til våre livskilder og det som virkelig er sant og betydningsfullt for oss



Kunsten åpner opp

Kunsten

- Hjelper oss til å få tak i det usynlige og usagte i våre egne rom.
- Stimulerer tanker og følelser .
- Hjelper oss til å forstå og fortolke våre egne historier og erfaringer
- Gir håp og hvile
- Utfordrer, åpner opp og utvidere våre rom og vår horisont.

Kirkekunsten er aldri alene (s.42)

Kirkekunsten er broen mennesker passerer, eller stigen som hjelper oss til å nå fra jord til himmel ((Tybring 1933)



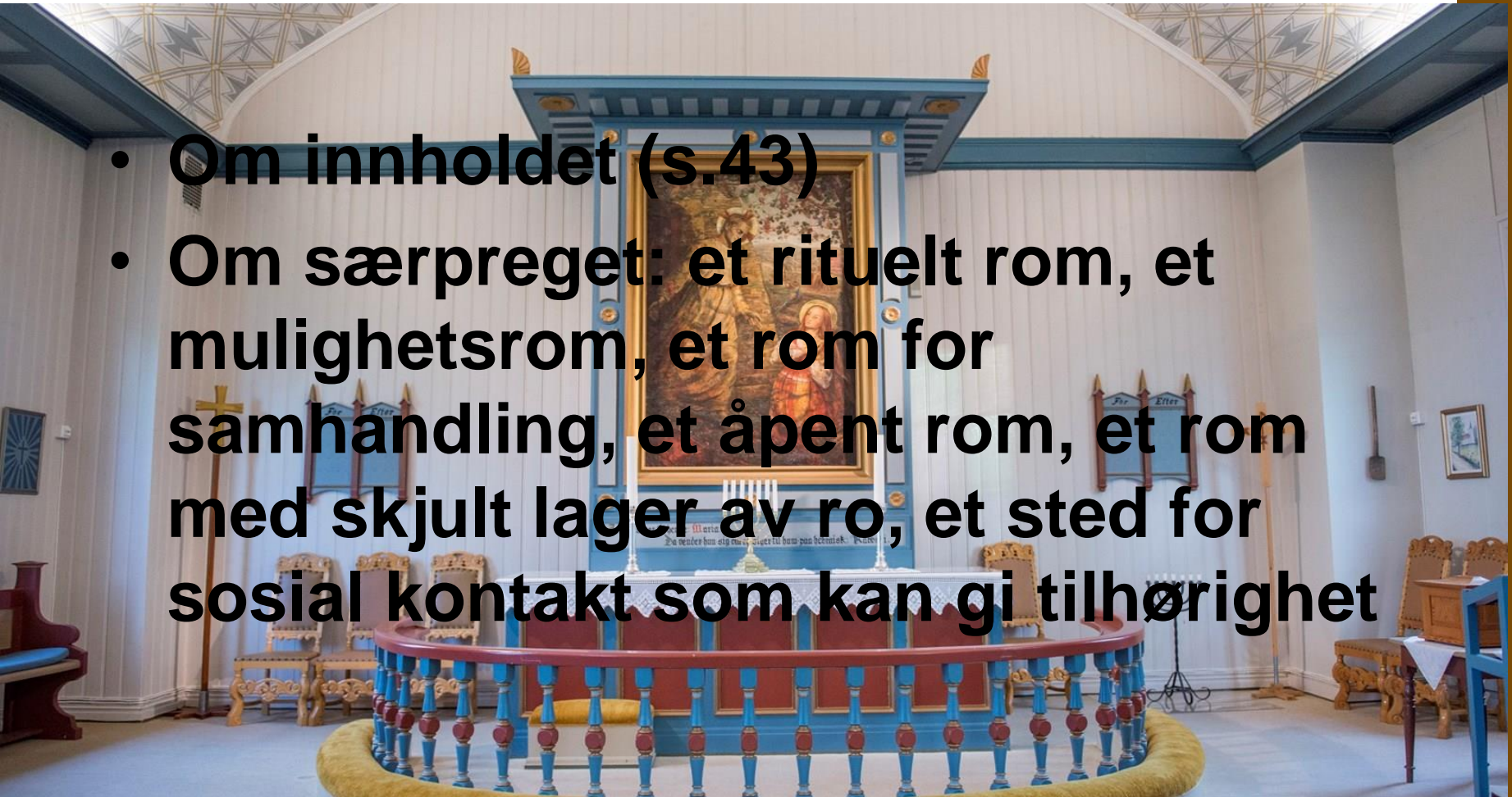
Dagens samtidskunstnere (side50-62) løfter samtiden inn i kirken

- **Skaper et kirkerom som løfter menneskene opp slik at de kan nærmere seg noe som er større enn dem selv.**
- **Arkitekten setter rammer, kunsten formidler det åndelig**
- **Kunsten åpner opp for den enkeltes tolkning og forståelse**



Kirkerom i kirkebygninger

- Om innholdet (s.43)
- Om særpreget: et rituelt rom, et mulighetsrom, et rom for samhandling, et åpent rom, et rom med skjult lager av ro, et sted for sosial kontakt som kan gi tilhørighet



Naturen som kirkerom

s.44-45

Kåre Øijord: Hvordan Guds skapertegn avleires i naturen

Harald Kihle: Følsomhet overfor naturinntrykk og menneskene
tilknytning til dyr og mennesker

Tor Lindrupsen: Hvordan forene både det jordnære og himmelske
perspektiv

Karl Erik Harr: Betrakter penslene som to antenner mot Vår
Herres verk.

**Dette viser at Gud bruker naturen som sitt åpenbaringssted.
Naturen er et kirkerom som viser oss livets gang og Guds
skaperkraft.**

